

Cigare cubain

en terre marocaine





Cigare cubain en terre marocaine

sous la direction de
Abdelkader Retnani





Sommaire

• Préface	8
• Avant-propos	10
• Un Marocain à Cuba	14
• Histoire du Havane	38
• La culture du tabac	50
• Comment se crée un Habano	88
• Comment fumer le cigare ?	116
• La cave privée d'Yves Belaubre	130
• Personnalités du monde fumant le cigare	154
• Personnalités marocaines fumant le cigare	172



François Weiergans
+ quelques lignes
de légende

Préface

Si Kader Retnani
réalise un jour le livre
à petit tirage pour sa
famille et ses amis dont
je suis,
je lui envoie un
témoignage d'estime et
de fidélité.
Il aime le cigare, le
football et les beaux livres
— comme moi et comme
tant d'autres qui nous
permettent par là de
vivre et d'être heureux
de temps en temps...

François Weiergans
17 février 2007

Avant-propos

C'est à l'arrivée par la mer que la Havane apparaît la plus belle, sa longue étendue côtière, souvent claire, révèle une ligne parfaitement bleue et blanche comme Casablanca. Depuis des années, j'ai voulu visiter Cuba.

Pourtant, j'étais loin de soupçonner les richesses architecturales, que recèle cette île. La Havane est avant tout une cité d'atmosphère et qui fait penser à Casablanca, dans ses quartiers art déco. Ce livre en est la démonstration, composé d'images dont le rapprochement crée le contraste et l'harmonie. Il s'articule autour d'une série de photos et de textes.

Voilà l'esprit du livre qui établit un lien entre la Havane et Casablanca, en pensant à ce quartier du début du siècle érigé en face de la mosquée Hassan II et qui s'appelle quartier Cuba.

Abdelkader Retnani

La Havane
Fracas des vagues
de la mer des Caraïbes
sur le *Malecon*







Un Marocain,
à Cuba